

# GennLab Standard Alignment Tapes

## GennLab Стандартные Калибровочные ленты

### 1/4" Reel-to-Reel

#### катушечная лента, ширина 6,25 мм

Tapes recorded to the following Equalization Standards and Speed can be ordered.  
Могут быть заказаны ленты записанные в соответствии со следующими Стандартами коррекции.

#### 30in/s (76.2 cm/sec) speed: Скорость 76,2 см/сек

Ampex Professional Equipment: Equalization 18 usec, Level 185 nWb/m at 700 Hz  
Ампекс Профессиональное оборудование: коррекция 18 мксек, уровень сигнала 185 nWb/m на 700 герц.

CCIR (1953 or earlier to 1966), Equalization 35 usec  
CCIR (1953 и ранее до 1966), коррекция 35 мксек

IEC (1968), Equalization 35 usec  
IEC (1968), коррекция 35 мксек

DIN (1962). Equalization 35 usec  
DIN (1962). коррекция 35 мксек

#### 15 in/s (38.1 cm/sec) speed: Скорость 38,1 см/сек

NAB (1953 and 1965), Equalization 3180 & 50 usec  
NAB (1953 и 1965), коррекция 3180 и 50 мксек

EIA (1963), Equalization 3180 & 50 usec  
EIA (1963), коррекция 3180 и 50 мксек

IEC (1968), Equalization 35 usec  
IEC (1968), коррекция 35 мксек

DIN (1962), Equalization 35 usec  
DIN (1962), коррекция 35 мксек

CCIR (1953 or earlier to 1966). Equalization 35 usec  
CCIR (1953 или ранее до 1966). коррекция 35 мксек

NAGRA MASTER, Equalization 3180 & 13.5 usec, Level 200 nWb/m at 1000 Hz  
NAGRA MASTER, коррекция 3180 и 13,5 мксек, уровень сигнала 200 nWb/m на 1000 герц.

Ampex Proposal Studio Master (1973), Equalization 25 usec, Level 250 nWb/m at 1000 Hz  
Ампекс Заявленный Студия Мастер (1973), коррекция 25 мксек, уровень сигнала 250 nWb/m на 1000 герц.

### **7-1/2 in/s (19.05 cm/sec) speed:**

#### **Скорость 19,05 см/сек**

Ampex Professional Equipment: Equalization 3180 & 50 usec, Level 185 nWb/m at 700 Hz

Амрех Профессиональное оборудование: коррекция 3180 и 50 мксек, уровень сигнала 185 nWb/m на 700 герц.

NAB (1965), Equalization 3180 & 50 usec

NAB (1965), коррекция 3180 и 50 мксек

RIAA (1968), Equalization 3180 & 50 usec

RIAA (1968), коррекция 3180 и 50 мксек

EIA (1963), Equalization 3180 & 50 usec

EIA (1963), коррекция 3180 и 50 мксек

DIN home equipment (1966), Equalization 3180 & 50 usec

DIN домашнее оборудование (1966), коррекция 3180 и 50 мксек

EIA Standards Proposal 1015; Equalization 50 usec

EIA Стандарты, Заявленный Стандарт 1015, коррекция 50 мксек

Ampex Stereo Tapes and Consumer Equipment (1967); Equalization 50 usec

Амрех стерео ленты и товары широкого потребления (1967), коррекция 50 мксек

CCIR (before 1966); Equalization 100 usec

CCIR (до 1966); коррекция 100 мксек

CCIR (1966); Equalization 70 usec

CCIR (1966); коррекция 70 мксек

IEC (before 1968); Equalization 100 usec

IEC (до 1968); коррекция 100 мксек

IEC (1968); Equalization 70 usec

IEC (1968); коррекция 70 мксек

DIN Studio (before 1966); Equalization 100 usec, Level 160 nWb/m at 1000 Hz

DIN Studio (до 1966); коррекция 100 мксек, уровень сигнала 160 nWb/m на 1000 герц.

DIN Studio (1966), Equalization 70 usec

DIN Studio (1966), коррекция 70 мксек

### **3-3/4 in/s (9.525 cm/sec) speed:**

#### **Скорость 9,525 см/сек**

EIA (1959); Equalization 3180 & 120 usec

EIA (1959); коррекция 3180 и 120 мксек

Ampex Professional Equipment (1953 to 1958); Equalization 3180 & 200 usec

Амрех Профессиональное оборудование (1953 до 1958); коррекция 3180 и 200 мксек

Ampex Professional Equipment (1959); Equalization 3180 & 120 usec

Амрех Professional Equipment (1959); коррекция 3180 и 120 мксек

DIN (1962); Equalization 3180 & 120 usec

DIN (1962); коррекция 3180 и 120 мксек

EIA Standards Proposal 1015; Equalization 100 usec  
EIA Стандарты, Заявленный Стандарт 1015, коррекция 100 мксек

Ampex Stereo Tapes and Consumer Equipment (1967), Equalization 100 usec  
Ампек стерео ленты и товары широкого потребления (1967), коррекция 100 мксек

NAB (1965), Equalization 3180 & 90 usec  
NAB (1965), коррекция 3180 и 90 мксек

RIAA (1968), Equalization 3180 & 90 usec  
RIAA (1968), коррекция 3180 и 90 мксек

IEC (1968); Equalization 3180 & 90 usec  
IEC (1968). коррекция 3180 и 90 мксек

IEC (1964); Equalization 3180 & 140 usec  
IEC (1964). коррекция 3180 и 140 мксек

**1-7/8 in/s (4.7625 cm/sec) speed:**  
**Скорость 4,7625 см/сек**

Ampex Consumer Products; Equalization 3180 & 200 usec  
Ампек товары широкого потребления, коррекция 3180 и 200 мксек

DIN (1966), Equalization 1590 & 120 usec  
DIN (1966), коррекция 1590 и 120 мксек

IEC (1968); Equalization 1590 & 120 usec  
IEC (1968). коррекция 1590 и 120 мксек

RIAA (1968), Equalization 1590 & 120 usec  
RIAA (1968), коррекция 1590 и 120 мксек

**Duration of each tape 7 min 26sec.**

**Продолжительность записи каждой ленты 7 мин 26 сек.**

**Recording Engineer: Gennady Lyskin.**  
**Инженер звукозаписи: Геннадий Лыскин.**

**Each track is voice announced.**  
**Каждая запись объясняется диктором.**

**Narrator: Nigel Hopkins.**  
**Диктор: Нигель Хопкинс.**

**The following tracks are included:**  
**Лента содержит следующие записи:**

**Track 1. 1000 Hz at Reference Fluxivity level.**  
**Запись 1. 1000 герц при номинальном уровне намагниченности.**

**Track 2. 8000 Hz. Coarse azimuth set.**  
**Запись 2. 8000 герц. Предварительная установка наклона головки.**

**Track 3. 15000 Hz. Fine azimuth set.**

**Запись 3. 15000 герц. Точная установка наклона головки.**

**Track 4.**

**Запись 4.**

1000 Hz at +12.7dB level. It is recorded precisely between Track 1 and Track 3 of a 4-track tape, or between the left and right channels of a 2-track stereo tape.

This signal can be used for quick calibration of Reproduction Head height of a 4-track or 2-track tape recorder.

Adjust the Reproduction Head height to obtain equal MINIMUM reading of the output signal for both channels.

Repeat this step and the "Fine azimuth set" step few times.

1000 герц дорожка с уровнем +12.7 dB записана точно между первой и третьей дорожками четырёх-дорожечной записи, или между дорожками левого и правого каналов четырёх-дорожечной стерео записи. Этот сигнал предназначен для быстрой установки высоты воспроизводящей головки четырёх-дорожечного магнитофона. Отрегулируйте высоту установки воспроизводящей головки таким образом, чтобы получить равный МИНИМУМ сигнала на выходе обоих каналов.

Повторите эту настройку и точную установку наклона головки несколько раз, чтобы получить минимальный сигнал (равный в обоих каналах) при максимальном выходном сигнале установки наклона головки.

**Track 5 to Track 20. Frequency Response Test.**

**Запись 5 до Записи 20. Проверка амплитудно-частотной характеристики АЧХ.**

It is recorded at:

Записано на уровне:

0 dB level for 30 in/s (76.2 cm/sec) and 15 in/s (38.1 cm/sec) speed,  
0 dB для скорости 76.2 см/сек и 38.1 см/сек,

- 10 dB level for 7-1/2 in/s (19.05 cm/sec) and 3-3/4 in/s (9.525 cm/sec) speed,  
-10 dB для скорости 19,05 см/сек и 9,525 см/сек,

- 20 dB level for 1-7/8 in/s (4.7625 cm/sec) speed.  
-20 dB для скорости 4,7625 см/сек.

**Track 5. 400 Hz Frequency Response Test Reference level.**

**Запись 5. 400 герц, опорный сигнал (0 dB) для измерения АЧХ.**

**Track 6. 31.5 Hz.**

**Track 7. 50 Hz.**

**Track 8. 100 Hz.**

**Track 9. 200 Hz.**

**Track 10. 400 Hz.**

**Track 11. 800 Hz.**

**Track 12. 1000 Hz.**

**Track 13. 2000 Hz.**

**Track 14. 4000 Hz.**

**Track 15. 8000 Hz.**

**Track 16. 10000 Hz. The last frequency for 1-7/8 in/s (4.7625 cm/sec) speed.**

**Запись 16. 10000 герц. Последняя частота для скорости 4,7625 см/сек.**

**Track 17. 12500 Hz.**

**Track 18. 15000 Hz. The last frequency for 3-3/4 in/s (9.525 cm/sec) speed.**

**Запись 18.** 15000 герц. Последняя частота для скорости 9,525 см/сек.

**Track 19.** 18000 Hz.

**Track20.** 20000 Hz.

**Track 21.** 1000 Hz at Reference Fluxivity.

**Запись 21.** 1000 герц, при номинальном уровне намагниченности.